



PONTO DE CULTURA “FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ” INFORMATIVO –OUTUBRO 2014

ILHA DIFUSIVA

PONTO COM LETRA NA ESCOLA

No dia 2 de outubro na Escola Municipal Joaquim Manoel de Macedo o escritor Jorge Ventura apresentou mais uma faceta do seu belo trabalho interagindo com as crianças como o Palhaço Troca Letra proporcionando a todos uma excelente aula sobre a troca dos assentos na língua portuguesa.

“Chamam-me de um profissional multifacetado, devido à capacidade que tenho de exercer, com dedicação e responsabilidade, diversas atividades ao mesmo tempo. O que acontece, na verdade, é que eu consigo somar paixões (mais que aptidões) que, inevitavelmente, convergem na arte e comunicação. Não saberia fazer outra coisa também. E acredito que o ponto de convergência está no meu olhar diferente para o mundo e, com certeza, na minha vocação

para criar textos, desenvolver idéias e lidar com o grande público. O jornalista e o publicitário são minha razão; o poeta e o ator, minha emoção. E assim, vou-me encontrando.
Entrevista exclusiva com o Cinema Possível



PONTO COM LETRA NA BIBLIOTECA

No dia 7 de outubro a Psicóloga e contadora de histórias Luciana Tenório se apresentou na Biblioteca Escolar Municipal de Paquetá onde teve a oportunidade de interagir com as crianças do Preventório, com antigas cantigas e histórias que encantaram inclusive os adultos presentes.

Sobre Luciana Tenório

Até o início do século XX ainda era de acesso a poucos o mundo da leitura impressa. Como exemplo dessa realidade segue a história da minha avó. Nascida em Portugal no ano de 1903 numa região agrícola, de montanhas e de difícil acesso onde o estudo não era comum junto a população em geral. As mulheres, cuja educação se destinava exclusivamente para os trabalhos do lar e para ser esposa e mãe, eram proibidas pelos pais de estudar ou aprender a ler. Ela então fugia de casa para ter acesso ao mundo da leitura e do estudo que lhe era privado pelo pai e desaconselhado pela cultura dominante da região. O fruto dessa história é que a minha avó foi à única das suas irmãs de uma família numerosa que aprendeu a ler, a escrever e a fazer contas. E no entanto, minha avó era uma grande contadora de histórias. Com a intenção de me acalantar e de me deixar quieta, ela contava histórias para mim: da vinda dela de Portugal; da vida dela com meu avô; que nunca conheci e também de histórias bíblicas da vida do menino Jesus sobre a terra.

No Brasil há uma legião de analfabetos segundo os dados do IBGE no cenário urbano que é de cerca de 16 milhões e meio ainda hoje. Além desses, existe um número impreciso de analfabetos funcionais que são pessoas que “aprendem a ler”

mas que não entendem o que lêem e por isso possuem uma relação quase que burocrática com a leitura. Normalmente são pessoas que vêm na leitura algo pesado, chato e cansativo.

Material do blog de Luciana Tenório.



OFICINA DE BRINQUEDOS NO PREVENTÓRIO

No dia 10 de outubro foi realizada oficina ecologica para confecção de brinquedos no Preventório Rainha D Amália Por Elias Antoine.



DIA DAS CRIANÇAS

O **Dia Mundial da Criança** é oficialmente o dia 20 de novembro, data que a ONU reconhece como Dia Universal das Crianças por ser a data em que foi aprovada a Declaração dos Direitos da Criança em 1959 e a Convenção dos Direitos da Criança em 1989. Porém, a data efetiva de comemoração varia de país para país.

No Brasil

No ano de 1924, o deputado federal Galdino do Valle Filho teve a ideia de "criar" o dia das crianças. Os deputados aprovaram e o dia 12 de outubro foi oficializado como Dia da Criança pelo presidente Arthur Bernardes, por meio do decreto nº 4867, de 5 de novembro de 1924. Mas somente em 1960, quando a Fábrica de Brinquedos Estrela fez uma promoção conjunta com a Johnson & Johnson para lançar a "Semana do Bebê Robusto" e aumentar suas vendas, é que a data passou a ser comemorada. A estratégia deu certo, pois desde então o dia das Crianças é comemorado com muitos presentes. Logo depois, outras empresas decidiram criar a Semana da Criança, para aumentar as vendas. No ano seguinte, os fabricantes de brinquedos decidiram escolher um único dia para a promoção e fizeram ressurgir o antigo decreto. A partir daí, o dia 12 de outubro se tornou uma data importante para o setor de brinquedos e doces no Brasil.

FIM DE SEMANA DAS CRIANÇAS EM PAQUETÁ

Alfredo Braga morador de Paquetá já realiza a muitos anos uma festa especial para as crianças de Paquetá com muitas comidinhas e brinquedos e já conta com o apoio de diversos amigos e amigas.

Este ano através de parceria com o Ballet de Vera Castro e com o Ponto de Cultura Fazendo a Diferença, teve a sua festa ampliada com atividades culturais (Oficinas, Mostras de Cinema) realizadas pelo Ponto.

Alfredo Braga e sua barraca de delicias!!



O bolo!!



No dia 11 de outubro as 19 horas houve apresentação de Ballet com as alunas de Vera Castro e logo após foi realizada mostra de cinema.

Mostra de cinema na Praça Pedro Bruno



No dia 12 a festa foi durante todo o dia com as seguintes atividades culturais:

Oficina de pintura com Ana Casado





Oficina de Pintura no corpo com Sérgio e Patricia



Oficina de Pipa com o prof Luis Claudio



Oficina de caricatura com o designer Nelson



Studio de Fotografia com Cecilia Fonseca e Jovens Fotógrafos



MISSA NA PRAÇA



OFICINA DE ARTESANATO

Foi realizada no dia 31 de outubro na XXI Região Administrativa, uma oficina especial com o Designer Claudio Martins com o objetivo de criarmos produtos que colaborem com a futura sustentabilidade do Ponto de Cultura fazendo a Diferença.



MOSTRA DE CINEMA

Uma das salas da XXI Região foi transformada em espaço multiuso e também é utilizada para mostras de cinema. No dia 28 de outubro foi realizada mostra para as crianças do Cras.



FOTOGRAFANDO NITERÓI

Um grupo de alunos do curso de fotografia ministrado por Cecilia Fosencá fez o registro fotográfico de Niterói e contou com a presença do Prof Luis Claudio que contribuiu contando para os jovens um pouco da história e arquitetura da cidade.



INFORMAÇÕES

Sede do Ponto: Biblioteca Escolar Municipal Joaquim Manoel de Macedo. End.: Rua Adelaide Alambari 41- Tel: 96340132-

Horário: segunda a sexta das 9 h às 16:30 h

XXI Região Administrativa de Paquetá: Endereço

Praia José Bonifácio, 127 Ilha de Paquetá-Rio de Janeiro-Tel:33970022
CEP: 20.396-140

EQUIPE DO PONTO DE CULTURA FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ – REDE CARIOCA DE PONTO DE CULTURA – SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA RJ

- **Ilha audiovisual** - Cecília Fonseca
- **Ilha difusiva** – Ana Claudia Casado
- **Ilha digital** – José Felipe Silva
- **Coordenador técnico** – Claudia Luna
- **Coordenador pedagógico** - Terezinha Miranda
- **Informativo** – Myrian Cristóvão da Costa

AGRADECIMENTOS

Agradecemos sempre a todos que nos acompanharam e que nos acompanham nesta caminhada em direção a um mundo mais digno e solidário.

EQUIPE DO PONTO DE CULTURA FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ – REDE FEDERAL –MINC

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) e Professora Cecília Fonseca
- **Teatro** - Prof Alessandra Biá
- **Reciclagem (Artesanato)** – Prof Ana Claudia Casado
- **Capoeira** - Prof Atila e Hudson Rosa
- **Informática** – Prof José Felipe
- **Mostra de Cinema** – Francisco J Silveira Gato
- **Coordenador técnico** – Claudia Luna
- **Coordenador pedagógico** - Terezinha Miranda
- **Eventos** – Hildete Peixoto
- **Informativo** - Sergio Gerônimo Delgado da APPERJ

COLABORADORES

Biblioteca Escolar Municipal Joaquim Manoel de Macedo:

Rosangela Fernandes, Marilena dos Santos Moreno, Jorzina Moraes, Tereza Cordeiro Lima, Maria de Fátima Nóbrega, Samara Gomes dos Santos, Izaltina Maria Coelho, Jackson da Silva, Mauro de Oliveira, Claudio Nunes, Raimundo Pereira, Luiz Carlos dos Santos, Sergio Augusto R. Brito

Preventório: Irmã Antonia, Helen Carvalho, Rosana - **Literatura:** Poetas: Kátia Pino, Sergio Gerônimo Delgado, Mozart Carvalho, Flávio Dórea, Marcia Agrau, Maria Luiza Falcão, Juçara Valverde, Heloisa Igrejas, Luiz Otávio Oliani, Beatriz Dutra, Nancy Vicente, Aluizio Rezende, Alexandre Acâmpora; Julia Palmieri, Gilson de Souza; Marcilio Freire, Vania Barbosa - **Viva Rio:** Fotógrafo Rodrigues, Walter Mesquita – **Administração Regional:**

Lauro André Campos de Oliveira, Eduardo Santos Silva, Marcio Mayorca, Janaína Wisnesky, Adelson Santos Lima – **Capoeira:**

Mestre Pedra, Atila Maciel e Hudson Rosa - **Premio Areté:** Grupo Cantareira: Liliane Mundim, Valéria Maia, Margareth Moura; Neusa Mattos, UFRJ: Declève Reynier, Irmã Antonia, Severina Santos Silva; Adriana Guerra, Luis Cleber Moreira, Almindia Araújo, Sergio Casado, Marcia Ferraz; Bambo de Bambu: Claudio Motta, Marco Aurélio Gonçalves, Instituto Benjamin Constant- Teatro de Gente: Fernando Gutman, Ligia Feijó, Paulo Zarur, Bar da DeJane,- **Hotel**

Farol: Graça Mateus; **Mercado:** Carecas e Frescos- Ademir da Conceição de Moraes, Padaria do Manduca. - **Igreja** Bom Jesus do Monte - Padre Passos - - **Iate Clube de Paquetá:** Tia Cinira - **Tô no**

Pólo: Héli da Almendras, Tibério Gaspar - **Oficinas, Palestras, apoios:**

Anginelli Angelim, Elias Antoine, Regina Café, Carlos Gomes, Arilson Brasil, Mafalda Muzzine, Selma Coltro, Myrian Cristóvão da Costa, Sergio Casado, Terezinha Ribeiro, Fernanda Moraes, Lucia Mattos, Katia Pino, Margareth Barbosa, Delta

Araujo, Mazinho, Thainã de Medeiros, **Guarda Municipal,** Sonia Santos - **ICRJ:** Comodoro Luiz Carlos Barroso Simão, Jomar Pereira da Silva

Roscoe - **Voluntários:** Arnulf Kuss: Pedagogia Alemanha ; Laura Hincapie: Engenharia de Design - Colômbia; Luiza Bento –

SEGEST – TRF 2 – Fernanda Morais – Supervisora da SEGESA- Cleide Huguinin – equipe da SEGESA- Bruna Stephannie Nascimento –

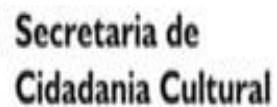
estagiária da SEGESA- Susana Tupinambá – Assessoria de Comunicação Institucional – ACOI (TRF2)- **Artista Plástico:** Alfredo Borret;

CLUBE BARREIRINHAS - CLUBE MUNICIPAL – PORTAL PAQUETÁ-CRAS MACHADO DE ASSIS – CRAS DO DO DA PORTELA- SEERJ

REALIZAÇÃO



PATROCINIO



PRÊMIO



APOIO



TIA LOYDE

CARECAS E FRESCOS

ECOTAMPAS

PULA PULA TIA PAULA



