

ONDE INSCREVER-SE?

ATIVIDADES:

- Fotografia – Prof Julio (Sorriso) - Sede do Ponto e Clube Barreirinhas.
Quarta Feira – 15h às 16h30
16h30 às 18 h
- Capoeira - Prof Atila – Clube Barreirinhas e Sede do Ponto
Terça Feira e Quinta Feira – 17h às 19h
Sábado – 10h às 12h
- Mostra de Cinema – Todo último sábado de cada mês (podendo ser remarcada devido a mau tempo).



BIBLIOTECA MUNICIPAL POPULAR DE PAQUETÁ

XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS

CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ

CRAS MACHADO DE ASSIS – FUNDAÇÃO ATAULFO DE PAIVA

PREVENTÓRIO - SEERJ



Ponto de Cultura FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ



Paquetá -Fotografia Jcrizo

PAQUETÁ

Ao fundo da baía de Guanabara existe um pequeno arquipélago formado por diversas ilhas. Paquetá com área total de 1,2 km e 4 mil habitantes é a principal, mais extensa e com núcleo estável de habitantes que constitui a 21a Região Administrativa do Estado do Rio de Janeiro. Devido a sua situação geográfica e pequeno numero de moradores a "Ilha dos Amores" apresenta características bastante peculiares em relação a outros bairros da cidade.

COMO CHEGAR

O embarque para a Ilha ocorre na Praça XV, no centro da cidade do Rio de Janeiro. A travessia marítima é feita através de antigas barcas que navegam os 17 km na Baía de Guanabara durante uma hora e 10 aproximadamente.

JUSTIFICATIVA

Pela ausência de políticas de preservação de identidade cultural da Ilha e estímulo à economia local, Paquetá vem passando por um quadro de degradação ambiental e social, acentuando-se a perda da identidade e da auto – estima da população, com a conseqüente elevação do risco social.

Sua população residente é de 4.000 moradores e nos finais de semana a ilha passa a ser ocupada pelos turistas e veranistas podendo, no verão, ultrapassar 20.000 pessoas em um único fim de semana.

As 439 crianças e adolescentes residentes freqüentam as escolas públicas municipais locais: Pedro Bruno e Joaquim Manoel de Macedo e 150 adolescentes, jovens e adultos entre 16 e 40 anos participam do curso noturno de ensino fundamental e médio CE Augusto Ruschi. A maioria das crianças, adolescentes e jovens é proveniente de famílias com dificuldades sociais e econômicas.

A decadência do Turismo, uma das principais fontes de receita local, relatada desde 1973 em um projeto de lei do ex-deputado Jorge Leite, agravou-se mais com o derramamento de óleo na Baía de Guanabara.

As comunidades que tiravam o seu sustento de atividades ligadas, direta ou indiretamente, à boa qualidade das águas da Baía de Guanabara, tais como: a pesca e o turismo, foram prejudicados, quer pela contaminação dos peixes e crustáceos, quer pela inviabilização do turismo pela poluição do ambiente.

A Baía de Guanabara, recanto de beleza exuberante, cartão postal do Rio de Janeiro, vem há muito tempo sofrendo com a poluição desmedida e o projeto para sua recuperação ainda não aconteceu.

ATIVIDADES DO PONTO

Neste cenário, em 2005 foi elaborado o projeto Ponto de Cultura Fazendo a Diferença em Paquetá que atende crianças, jovens e a comunidade em geral com atividades diversas: Curso de Fotografia, Capoeira, Curso de Teatro, Artesanato com Reciclados, Palestras, Oficinas, Mostras de Cinema.

IMPACTOS

Artísticos

- Sensibilização Musical da juventude com estímulo ao resgate do bloco das crianças
- Capacitação em técnicas básicas de fotografia, dramatização e artesanato;
- Difusão das produções áudio - visuais nacionais.

Sociais

- Assistência aos jovens em situação de risco das comunidades Morro do Pendura Saia, Morro do PEC, Conjunto Habitacional “Bugui Hugui” e do Morro do Vigário;
- Integração social, através de eventos como o cinema gratuito.
- Resgate da auto-estima, através do reconhecimento do morador como protagonista da sua cultura;
- Empoderamento social, através de palestras.

Econômico

- Estimulo a Inserção da juventude na economia local;
- Possibilidade de ampliação e geração de renda através do artesanato.
- Valorização do Patrimônio Histórico-cultural e ambiental, principal atrativo Turístico;



EQUIPE:

Coordenadora Técnica: Claudia Luna
Coordenador Pedagógico: Volga Jacq
Apoio Cultural: Francisco J Silveira
Coordenador de Evento: Hildete Peixoto
Professor de Fotografia: Julio (Sorriso)
Professor de Capoeira: Âtila Maciel Nascimento

