

INFORMAÇÕES

Sede do Ponto: Biblioteca Escolar Municipal Joaquim Manoel de Macedo.

End.: Rua Adelaide Alambari 41- Tel: 96340132- Horário: segunda a sexta das 9 h às 16:30 h

EQUIPE

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) e Professora Cecilia
- **Teatro** - Prof Alessandra Biá
- **Reciclagem (Artesanato)** – Prof Ana Claudia
- **Capoeira** - Prof Afila e Hudson Rosa
- **Informática** – Prof José Felipe
- **Mostra de Cinema** – Francisco J Silveira Gato
- **Coordenador técnico** – Claudia Luna
- **Coordenador pedagógico** - Terezinha Miranda
- **Eventos** – Hildete Peixoto
- **Informativo** - Sergio Gerônimo Delgado da APPERJ
- **Colaboradores** – Angineli Angelim, Elias Antoine, Mozart Carvalho, Katia Pino, Mafalda Muzzine, Selma Coltro, Myrian Cristóvão,, Sergio Casado, Bruno Pacheco, Carlos Gomes, Terezinha Ribeiro, Fernanda Moraes, Margaret Moura, Arilson Brasil, Lucia Mattos.



PONTO DE CULTURA “FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ” INFORMATIVO I – SETEMBRO DE 2013

PALESTRA E OFICINA DE MUSICA

Flavio um percussionista super empreendedor foi convidado pelo Ponto e encantou a garotada do Programa PETI. A Oficina aconteceu no auditório da XXI Região Administrativa.

SOBRE FLAVIO

Flávio Monteiro é um percussionista auto-didata acostumado desde jovem a ouvir muita música brasileira, africana, eletrônica e traz para o palco essa mistura de ritmos, beats e sons diferentes, o que resulta em um caldeirão percussivo bastante original. Suas primeiras batucadas começaram nas mesas (carteiras feitas em fórmica) dos colégios públicos pelos quais passou na adolescência, mas somente bem depois disso, já adulto, iniciou suas vivências com os tambores. Em 1992, morando em Curitiba, tocou no já extinto London Pub, que na época era o “point” no Largo da Ordem, centro da cidade. Em 2004 já de volta ao RJ tocou na Banda Rio Babilônia e participou de shows realizados no Canecão, Circo Voador, clubes e casas noturnas da Barra da Tijuca, tocou na Lapa em casas como Santo Scenário. Em 2005 deu início ao projeto Reciclagem e Percussão, criou sua própria marca (CASA DO TAMBOR PERCUSSÃO) e que traz a proposta de oficinas de construção de instrumentos de percussão feitos com material reciclável, destinadas a adultos e crianças. Realizou oficinas de musicalização em parceria com a Secretaria de

Patrocínio



Apoio



BIBLIOTECA MUNICIPAL JOAQUIM MANOEL DE MACEDO- XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS - CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ-CRAS MACHADO DE ASSIS - PREVENTÓRIO - SEERJ

Educação e Cultura, Sesc, Sesi e Oficina Social (empresa de Niterói) atuando nas regiões Serrana e dos Lagos (RJ). Em 2008 realizou projeto na escola de samba do Salgueiro que tinha como padrinho e incentivador o bailarino e coreógrafo Carlinhos de Jesus participou de projetos especiais como o Estudando o Som criado por Marcelo Yuka e DJ MAM, realizado no SESC Copacabana e tendo como convidados especiais Rita Ribeiro (Tecno-macumba) , Carlos Malta e Robertinho Silva baterista e percussionista renomado internacionalmente. Robertinho Silva é amigo e incentivador do projeto e usa os instrumentos criados por Flávio em seus shows . Em 2012 Flávio iniciou na banda de Charles Teony que apresenta um repertório original mesclando o sotaque pernambucano, nordestino com temas afro-brasileiros , recursos da musica eletrônica e muita percussão. Criou os Tambores Iluminados, que abriam o show do Batucadas Brasileiras, que na época tinha como mestre o Robertinho Silva. Reinventou os tambores africanos TAMA e Djembê construindo-os com materiais alternativos. Criou uma linha de tambores infantis , muito coloridos, sonoros, leves e que fazem o maior sucesso nas mãos do público infanto-juvenil. Flávio Monteiro é criativo, inovador e ousado, características que o fazem um percussionista agregador e importante aliado em projetos e eventos culturais.



