

## INFORMAÇÕES

Sede do Ponto: Biblioteca Escolar Municipal Joaquim Manoel de Macedo.

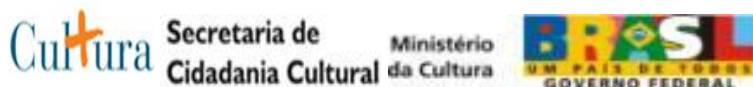
End.: Rua Adelaide Alambari 41- Tel: 96340132- Horário: segunda a sexta das 9 h às 16:30 h

## EQUIPE

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) e Professora Cecília Fonseca
- **Teatro** - Prof Alessandra Biá
- **Reciclagem ( Artesanato)** – Prof Ana Claudia Casado
- **Capoeira** - Prof Afla e Hudson Rosa
- **Informática** – Prof José Felipe
- **Mostra de Cinema** – Francisco J Silveira Gato
- **Coordenador técnico** – Claudia Luna
- **Coordenador pedagógico** - Terezinha Miranda
- **Eventos** – Hildete Peixoto
- **Informativo** - Sergio Gerônimo Delgado da APPERJ
- **Colaboradores** – Angineli Angelim, Elias Antoine, Mozart Carvalho, Katia Pino, Mafalda Muzzine, Selma Coltro, Myrian Cristóvão,, Sergio Casado, Bruno Pacheco, Carlos Gomes, Terezinha Ribeiro, Fernanda Moraes, Margaret Moura, Arilson Brasil, Lucia Mattos.



### Patrocínio



### Apoio



BIBLIOTECA MUNICIPAL JOAQUIM MANOEL DE MACEDO- XXI REGIÃO ADMINISTRATIVA - CLUBE BARREIRINHAS - CLUBE MUNICIPAL - PAQUETUR - PORTAL PAQUETÁ-CRAS MACHADO DE ASSIS - PREVENTÓRIO - SEERJ



## PONTO DE CULTURA “FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ” INFORMATIVO - JULHO de 2013

### MUSICA -PALESTRA E OFICINA

A professora Verônica Dias foi a Paquetá para trabalhar com as crianças o tema musica. Além de realizar palestra sobre a Vuvuzela, confeccionou vuvuzelas com material reutilizado de PET foi um tremendo sucesso!! As atividades foram realizadas no dias 13/7 e 15/7.

### VUVUZELA

A vuvuzela (conhecida no Brasil como corneta ou cornetão e em partes de Moçambique como xipalapala ) é um aerofone cilíndrico de cerca de um metro de comprimento, usada por torcedores em jogos de futebol. As vuvuzelas ganharam forte exposição na mídia devido à Copa do Mundo 2010 realizada na África do Sul e a função sonora que exercem para comemorar gols ou durante a partida.

A origem da vuvuzela tem raízes nos berrantes originários de tribos ancestrais sul-africanas, tradicionalmente feita com o corno da pala-pala, pelo que é conhecida no sul de Moçambique como *xipalapala*<sup>3</sup>, e servia para convocar reuniões. Já a vuvuzela tradicional de plástico, tornou-se popular na África do Sul na década de 1990. Em 2001, a empresa sul-africana Masincedane Sport começou a produzir em massa uma Versão de plástico. Requerem um sopro forte, de modo a emitir um

ruído semelhante ao de uma sirene ou ao de um elefante. A utilização da vuvuzela é característica dos jogos entre grandes equipes de futebol sul-africano como o Kaizer Chiefs e o Orlando Pirates. As vuvuzelas da torcida dos Chiefs são amarelas e vermelhas, enquanto as da torcida dos Pirates são magenta cor de tijolo.

A vuvuzela tem sido alvo de controvérsia devido a possibilidade de o instrumento causar danos auditivos graves e permanentes<sup>4 5 6</sup>, e por ser um disseminador de doenças (a gripe em particular, mas podendo ser qualquer germe) substancialmente mais perigoso do que tossir ou falar.<sup>7</sup> É também perigosa para os animais, visto que estes possuem geralmente uma audição mais sensível, podendo criar situações de pânico e terror além de danos mais sérios em comparação com humanos.

O seu uso foi proibido em vários campeonatos da Europa, em especial na Europa do Norte e Central que não suportavam o ruído emitido por aquele instrumento musical: Bélgica, Alemanha, França, etc. A UEFA (claramente pressionada por esses países que têm grande influência na Europa) decidiu proibir o seu uso em todas as competições por si organizadas: Liga Europa e Liga dos Campeões. A UEFA argumentou que o seu uso alteraria o ambiente à volta dos jogos e que abafaria a reação dos adeptos presentes no estádio.

A vuvuzela tornou-se conhecida mundialmente durante os apuramentos para a Copa das Confederações de 2009 e para o Mundial de 2010. A FIFA procurou banir o uso da vuvuzela durante o Mundial de 2010 devido à preocupação do seu uso como arma e de que fosse utilizada como método de publicidade (autocolantes publicitários, por exemplo), porém, a SAFA (South African Football Association) defendeu o instrumento como uma parte essencial do futebol na África do Sul, e a FIFA decidiu permitir a sua utilização desde que não excedam 1 metro de comprimento.

Comentadores de jogo, jogadores, treinadores, e mesmo as audiências em estádio e por televisão ou rádio têm-se oposto ao seu uso devido ao seu som ininterrupto e extremamente alto, causando irritação entre os seus ouvintes e dificultando gravemente a

comunicação entre jogadores e treinadores em campo. Para as audiências fora do estádio, o som torna-se desgastante mentalmente, podendo atingir um ambiente quase hipnótico induzindo cansaço e/ou irritação. Porém é uma manifestação cultural não somente da África do Sul, o que torna a questão extremamente delicada.

A FIFA já se pronunciou novamente sobre o uso da vuvuzela, sendo que à partida, depois da fase dos grupos do Mundial 2010, será banida se o seu uso não se tornar mais moderado.

Como forma de promover o apoio à Seleção Portuguesa de Futebol para o Mundial de 2010, a Galp Energia teve a ideia de comercializar centenas de milhares de vuvuzelas nos seus postos de abastecimento nos meses que antecederam a competição. Mabuti foi a Portugal para ensinar a técnica usada para tocar a vuvuzela, tendo efectuado uma digressão associada à campanha *Vamos lá Portugal*. Vários jogadores da Seleção também aprenderam a tocar este típico instrumento Sul-africano, como forma de celebrarem a presença de Portugal no Mundial da África do Sul.











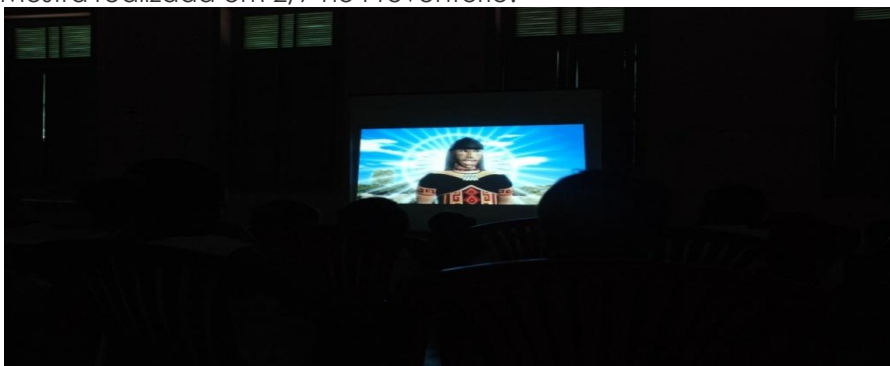






## MOSTRA DE CINEMA

No início da etapa 3 foi realizado evento Ponto com Letra com participação da escritora Lucia Mato e presença das representantes do BEM – Biblioteca Escolar Municipal de Paquetá, Simone e Cilene que pediram para que houvessem mostras na Biblioteca e assim passamos a realizar grande parte da mostras na Biblioteca local sede do Ponto. O espaço é pequeno e tivemos que atender a grupos menores. No dia da festa junina a Irmã Antonia do Preventório pediu para que fizéssemos uma mostra para a criança menores que não participam da ida até a Biblioteca e escolhemos o título Tainá-Kan A Grande Estrela com direção de Adriana Figueiredo. Mostra realizada em 2/7 no Preventório.





## MOSTRA DE CINEMA

Em 16/7 na Biblioteca Escolar Municipal de Paquetá – sede do Ponto, aconteceu mostra de cinema para a crianças e jovens com o título Vida nos Recifes.





## PALESTRA COM MOSTRA DE CINEMA

No dia 18 a prof Ana Claudia Casado realizou atividade sobre Cultura com palestra e mostras de cinema para Grupo da Melhor Idade na Biblioteca Escolar Municipal de Paquetá. Os temas foram os seguintes: Pontos de Cultura com mostra de material sobre o Areté e I Congresso Latino Americano de Cultura Viva Comunitária da Bolívia. O material foi editado pela colaboradora Marcia Ferraz. (Foto 1,2 Areté e foto 3,4 Congresso)





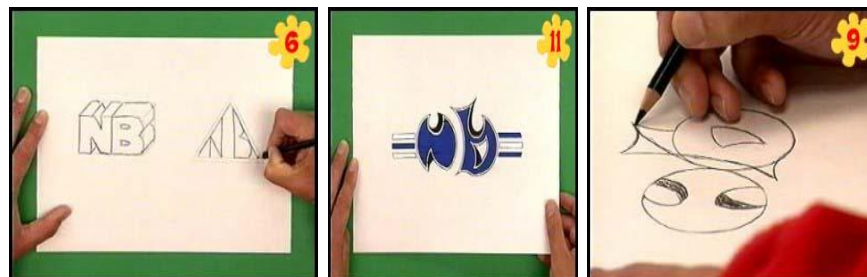
## OFICINA DE ARTESANATO

Na XXI Região Administrativa foi feita em 9/7, oficina de confecção de marcadores de livro pela prof. Angineli Angelim.



## OFICINA DE ARTESANATO

Na XXI Região Administrativa foi realizada em 11/7, pela prof. Angineli Angelim uma oficina sobre marcas e logotipos.





emprededorismo