



PONTO DE CULTURA “FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ” INFORMATIVO – ABRIL 2014



Material retirado do face da Teia Rural

Entre 5 e 8 de dezembro a Região Serrana recebeu a **Teia Rural 2013 – o encontro da rede Estadual de Pontos de Cultura do Rio de Janeiro**. Pela primeira vez realizada em três distritos (Lumiar e São Pedro, no município de Nova Friburgo, e Barra Alegre, no município de Bom Jardim), a Teia Rural recebeu agentes culturais, artistas, gestores, pesquisadores, Pontos de Cultura e outras iniciativas do Programa

Cultura Viva para um fim de semana de debates, apresentações, articulações políticas e muito encantamento.



O encontro contou com a presença de **Pontos de Cultura de cerca de quarenta municípios** do estado do Rio de Janeiro, e também de representantes do Pará, Ceará, Minas Gerais, São Paulo, Paraná e Brasília. Além disso, estiveram presentes Marcelo Pedroso, secretário executivo do Ministério da Cultura, presente pela primeira vez em uma Teia Estadual, Marcia Rollemberg, Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural e Juana Nunes, diretora de Cultura e Educação da Secretaria de Políticas Culturais do MinC, Olívia Bandeira, coordenadora da Diversidade Cultural da Secretaria de Estado de Cultura e o deputado Robson Leite, relator da Lei Cultura Viva no Estado do Rio de Janeiro.

Estiveram presentes representantes da Plataforma Puente / Cultura Viva Comunitaria, **articulação altinoamericana de redes culturais**

que, inspiradas pelo Programa Cultura Viva, reivindica políticas culturais para a cultura comunitária no continente. O evento recebeu o encontro da Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro, reunindo representantes de Pontos de Memória, Ecomuseus e Museus Comunitários para discutir e acordar coletivamente os princípios, missões e ações da rede, bem como estreitar contatos com os Pontos de Cultura que possuem trabalho ligados à memória. Neste sentido, a Teia do Rio fortalece este movimento ao reconhecer as ações do Programa Cultura Viva (não apenas Pontos de Cultura, mas também Pontos de Memória, Pontos de Leitura, Pontinhos e Pontões de Cultura) como **parte integrante das Teias e Foruns da rede Cultura Viva**.



Na **Mostra Artística** do encontro se realizaram um total de **21 apresentações culturais** entre São Pedro da Serra, Lumiar e Santo Antônio, envolvendo **165 artistas no total**, entre artistas locais e de outras localidades do Estado. Entre as manifestações culturais, a Teia foi

palco para os Sanfoneiros da Serra, a Banda do Ponto de Cultura de Olária, o Mineiro Pau da Escola Municipal Vieira Batista, a Contações de Histórias da Escola Granada e Moara, os grupos Danças da Terra e do Mar e Timbres e Temperos do Ponto de Cultura Os Tesouros da Terra, o Boi de Miracema do Ponto de Cultura Cara da Rua, o grupo Mais Leitura, a Banda Bordados, o coletivo Soul Atitude Social e os cantores Nelson Paes, Kleber Mendonça, Fá Gonçalves e Thiago Vernek.

Um dos principais temas debatidos no encontro foi a questão da **produção cultural no meio rural**. A Roda de Conversa dos Pontos de Cultura Rurais reivindicou a abertura de editais e políticas públicas específicas para o meio rural, que se garantam equipamentos de comunicação como a antena Gesac de acesso à internet que a Secretaria de Estado de Cultura faça caravanas e escritórios móveis em localidades rurais para divulgação, esclarecimento e apoio aos próximos editais.

Ainda neste tema foi discutida também a necessidade de um **protocolo acordado junto aos governos que possa ser acionado durante situações de desastres e catástrofes naturais nas regiões atingidas**. Durante a semana, inclusive, uma forte chuva atingiu o Norte do Estado, inviabilizando a participação de ponteiros da região, mais especificamente da cidade de Macaé, fortemente atuante na rede. Solidários aos companheiros, os participantes da Teia Rural aprovaram por unanimidade uma moção de apoio à cidade de Macaé e aos Pontos de Cultura que não puderam estar presentes. Veja aqui a moção completa: <http://va.mu/dhUt>

Para além da área rural, a questão da institucionalidade da cultura e a necessidade de aproximação e **maior diálogo entre Estado e agentes culturais** em geral foi amplamente debatida no encontro. A Roda de Conversa sobre a Lei Cultura Viva e o CPF da Cultura, por exemplo, buscou discutir os impactos do Sistema Nacional de Cultura na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União, Estados e Municípios). O grupo definiu, entre suas resoluções finais: a mobilização para aprovação da **PEC 150** (que define respectivamente 2%, 1,5% e 1% dos orçamentos federal, estaduais e municipais para a cultura); a gestão compartilhada do **Fundo de Cultura**; e a criação dos **Conselhos de Cultura** com paridade e condições para que a sociedade civil tenha número, formação e condições operacionais (como acesso e circulação de documentos, consultoria jurídica), com a criação inclusive de uma ouvidoria, e compreendendo também o recorte temático, de linguagem, e a diversidade regional.

Já a **Lei Cultura Viva**, que transforma o Programa Cultura Viva em política de estado, está em tramitação no congresso e deverá em breve passar por sua votação final. Por sua vez, a lei estadual encontra-se na Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro, e precisa ser votada ainda em 2014, na atual legislatura do deputado Robson Leite (PT RJ), que esteve presente no encontro, caso contrário será arquivada. Sendo assim, os representantes do encontro demandaram que haja uma consulta pública a fim de efetivar a participação social, além da necessidade de se garantir o orçamento necessário para que seja implementada, uma vez que a Lei tenha entrado em vigor.



Ainda sobre esta relação entre Estado e sociedade civil, foi levantada a questão do diálogo entre as legislações existentes e da necessidade de reconhecimento e a patrimonialização de práticas culturais populares como a medicina tradicional. A Roda de Conversa sobre **Cultura, Educação e Saúde** trouxe assim a demanda de promover ações que contribuam com a **valorização dos saberes e fazeres locais** com olhar mais abrangente, a fim de garantir o direito dos atores sociais de exercer suas práticas, considerando suas formas e lógicas organizativas sem serem criminalizadas, e incluindo também as instituições, entidades e universidades.

O Programa Viva, criado em 2004 pelo Ministério da Cultura, busca "desevendar o Brasil", reconhecendo e potencializando iniciativas culturais em todo o país. Entre as mais diversas linguagens artísticas

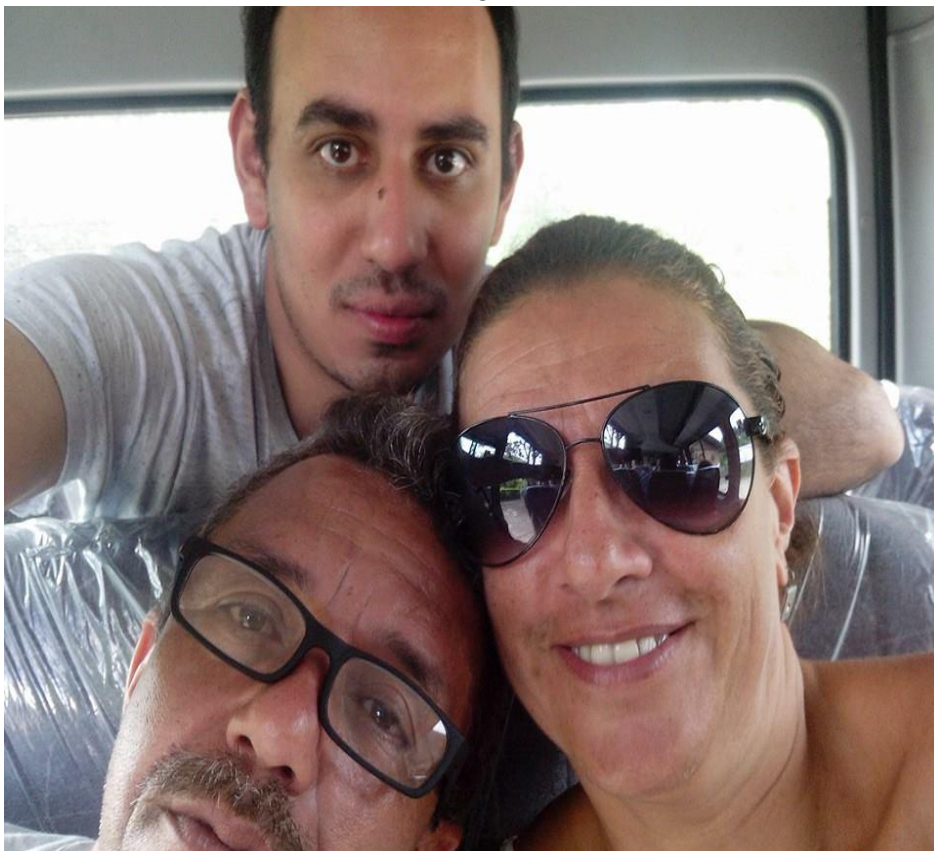
e áreas de atuação, os projetos apoiados integram uma rede de cultura e mantêm encontros periódicos nas Teias.

No site www.teiarj.org e na página

<https://www.facebook.com/teiaestadualdosPontosdeCultura>

encontram-se maiores informações e novidades sobre a Rede de Pontos de Cultura do Rio de Janeiro.

PONTO DE CULTURA FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ NA TEIA RURAL



José Felipe, Sérgio e Ana Claudia





INFORMAÇÕES

Sede do Ponto: Biblioteca Escolar Municipal Joaquim Manoel de Macedo. End.: Rua Adelaide Alambari 41- Tel: 96340132-

Horário: segunda a sexta das 9 h às 16:30 h

XXI Região Administrativa de Paquetá: Endereço

Praia José Bonifácio, 127 Ilha de Paquetá-Rio de Janeiro-Tel:33970022
CEP: 20.396-140

EQUIPE DO PONTO DE CULTURA FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ – REDE CARIOCA DE PONTO DE CULTURA – SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA RJ

- **Ilha audiovisual** - Cecília Fonseca
- **Ilha difusiva** – Ana Claudia Casado
- **Ilha digital** – José Felipe Silva
- **Coordenador técnico** – Claudia Luna
- **Coordenador pedagógico** - Terezinha Miranda
- **Informativo** – Myrian Cristóvão da Costa

AGRADECIMENTOS

Agradecemos sempre a todos que nos acompanharam e que nos acompanham nesta caminhada em direção a um mundo mais digno e solidário.

EQUIPE DO PONTO DE CULTURA FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ – REDE FEDERAL –MINC

- **Fotografia** – Prof Julio (Sorriso) e Professora Cecília Fonseca
- **Teatro** - Prof Alessandra Biá
- **Reciclagem (Artesanato)** – Prof Ana Claudia Casado
- **Capoeira** - Prof Atila e Hudson Rosa
- **Informática** – Prof José Felipe
- **Mostra de Cinema** – Francisco J Silveira Gato
- **Coordenador técnico** – Claudia Luna
- **Coordenador pedagógico** - Terezinha Miranda
- **Eventos** – Hildete Peixoto
- **Informativo** - Sergio Gerônimo Delgado da APPERJ

COLABORADORES

Biblioteca Escolar Municipal Joaquim Manoel de Macedo:

Rosângela Fernandes, Marilena dos Santos Moreno, Jorzina Moraes, Tereza Cordeiro Lima, Maria de Fátima Nóbrega, Samara Gomes dos Santos, Izaltina Maria Coelho, Jackson da Silva, Mauro de Oliveira, Claudio Nunes, Raimundo Pereira, Luiz Carlos dos Santos, Sergio Augusto R. Brito

Preventório: Irmã Antonia, Helen Carvalho, Rosana - **Literatura:** Poetas: Kátia Pino, Sergio Gerônimo

Delgado, Mozart Carvalho, Flávio Dórea, Marcia Agrau, Maria Luiza Falcão, Juçara Valverde, Heloisa Igrejas, Luiz Otávio Oliani, Beatriz Dutra, Nancy Vicente, Aluizio Rezende, Alexandre Acâmpora; Julia Palmieri, Gilson de Souza; Marcilio Freire, Vania Barbosa - **Viva Rio:**

Fotógrafo Rodrigues, Walter Mesquita – **Administração Regional:**

Lauro André Campos de Oliveira, Eduardo Santos Silva, Marcio Mayorca, Janaína Wisnesky, Adelson Santos Lima – **Capoeira:**

Mestre Pedra, Atila Maciel e Hudson Rosa - **Premio Areté:** Grupo Cantareira: Liliane Mundim, Valéria Maia, Margareth Moura; Neusa

Mattos, UFRJ: Declève Reynier, Irmã Antonia, Severina Santos Silva; Adriana Guerra, Luis Cleber Moreira, Alminda Araújo, Sergio

Casado, Marcia Ferraz; Bambo de Bambu: Claudio Motta, Marco Aurélio Gonçalves, Instituto Benjamin Constant- Teatro de Gente:

Fernando Gutman, Ligia Feijó, Paulo Zarur, Bar da DeJane,- **Hotel**

Farol: Graça Mateus; **Mercado:** Carecas e Frescos- Ademir da Conceição de Moraes, Padaria do Manduca. - **Igreja** Bom Jesus do

Monte - Padre Passos - - **Iate Clube de Paquetá:** Tia Cinira - **Tô no**

Pólo: Héli da Almendras, Tibério Gaspar - **Oficinas, Palestras, apoios:**

Anginelli Angelim, Elias Antoine, Regina Café, Carlos Gomes, Arilson Brasil, Mafalda Muzzine, Selma Coltro, Myrian Cristóvão da

Costa, Sergio Casado, Terezinha Ribeiro, Fernanda Moraes, Lucia Mattos, Katia Pino, Margareth Barbosa, Delta

Araujo, Mazinho, Thainá de Medeiros, **Guarda Municipal,** Sonia Santos - **ICRJ:** Comodoro Luiz Carlos Barroso Simão, Jomar Pereira da Silva

Roscoe - **Voluntários:** Arnulf Kuss: Pedagogia Alemanha; Laura Hincapie: Engenharia de Design - Colômbia; Luiza Bento -

SEGEST – TRF 2 – Fernanda Morais – Supervisora da SEGESA- Cleide Huguinin – equipe da SEGESA- Bruna Stephannie Nascimento – estagiária da SEGESA- Susana Tupinambá – Assessoria de

Comunicação Institucional – ACOI (TRF2)- **Artista Plástico:** Alfredo Borret; **CLUBE BARREIRINHAS - CLUBE MUNICIPAL – PORTAL PAQUETÁ-CRAS MACHADO DE ASSIS – CRAS DO DO DA PORTELA- SEERJ**

REALIZAÇÃO



PATROCINIO



APOIO



TIA LOYDE

CARECAS E FRESCOS

