RELATÓRIO PROJETO PONTO A PONTO – EDITAL 2009

O NOSSO PAPEL E VIVA RIO

PONTO DE CULTURA FAZENDO A DIFERENÇA EM PAQUETÁ

E

PONTO DE CULTURA PAPO CABEÇA

O projeto Intercâmbio Ponto a Ponto realizado entre o Ponto de Cultura Papo Cabeça - Viva Favela - VIVA RIO e o Ponto de Cultura Fazendo a Diferença em Paquetá - Ong O Nosso Papel, foi iniciado no dia 19 de Julho de 2010. A proposta do Edital atual colaborou para a ampliação do conhecimento dos alunos no tocante a edição de imagens/fotografias tiradas no Ponto a Ponto do Edital de 2008.

Os alunos de Paquetá foram com o Professor Julio Cesar da Silva (Sorriso) e o Professor de Informática José Felipe para a sede do Viva Favela local onde durante uma semana realizaram atividades do projeto juntamente com os alunos do Viva Rio.

No primeiro dia os instrutores do Viva Favela apresentaram aos alunos o espaço físico da instituição. Os alunos receberam também as explicações sobre o programa de aula e o que seria realizado durante o curso.

Na parte da manhã os alunos selecionaram as 30 melhores fotos de cada comunidade visitada na primeira etapa do projeto. A partir das fotos escolhidas passaram etapa de noções sobre edição de imagem e programas como o GIMP um editor de imagens gratuito e de fácil utilização.

Alunos visitam o espaço físico do Viva Rio

Alunos selecionam imagens

No segundo dia os alunos editaram as imagens, organizaram as fotos e iniciaram a edição de vídeo, aprendendo as noções básicas de utilização das ferramentas. Para o vídeo aprenderam a buscar musicas em sites onde há musicas livres, buscando sempre a musica que mais combinasse com o projeto realizado. Cada aluno editou um pequeno vídeo com 30 fotos e escolheu uma musica.

Trabalhando a seleção de musicas

Trabalhando as imagens

No terceiro dia os alunos voltaram para a produção de imagem, onde tiveram que criar uma campanha produzir um pequeno anuncio, de forma a praticar e utilizar as ferramentas aprendida durante os primeiros dias de aula. No primeiro eles seguiram uma série de procedimentos que iniciava com busca de imagens na internet até a finalização do projeto salvando as imagens, no segundo eles tiveram total liberdade para criar escolhendo imagens, texto e fotos.

No quarto dia alunos e professores foram de metrô para Vila Esperança auxiliar na produção de um filme sobre Dança de Rua, este pode ser considerado a melhor parte do projeto pois os alunos se empenharam o máximo e junto com toda equipe ajudaram na filmagem, na fotografia, na produção, alem de ter a oportunidade de conviver com dois americanos que acompanharam toda a produção.A experiência foi considerada como muito especial, os alunos se sentiram realizados e o convívio em uma comunidade diferente com quase toda a rua envolvida, com certeza foi um momento singular para cada jovem envolvido e para nós da equipe.

Alunos no Metrô para Vila Esperança

Montando a barraca de apoio a produção do filme.

Dança de rua

Entrevista com Walter Mesquita do Viva Rio

Nikon

unimed

.

unimed

No quinto dia foi feita a avaliação do trabalho realizado e apontados alguns cuidados que devemos ter na produção e na pré-produção para evitar problemas.

No sexto dia houve a continuidade do projeto de edição de vídeo onde cada aluno com as 120 melhores fotos selecionadas por eles começaram a editar seu próprio vídeo.

Durante todos os dias de curso os professores levaram alunos de Paquetá, para participarem das oficinas e alunos do Viva favela. Os alunos selecionados de Paquetá, foram alunos que participaram da primeira e segunda fase do projeto de fotografia.

Durante o curso os alunos tinham passagem, café da manhã, almoço e lanche. O curso foi intensivo começando as 9: 00h almoço 12:0h às 13:00 h e término as 17:00 h.

Almoço no Restaurante do bairro da Glória.

Para finalizar o projeto o professor José Felipe deverá acrescentar uma semana de edição com os alunos para melhorar a qualidade do vídeo produzido e preparar o material para ser apresentado nas comunidades que participaram do projeto.

O projeto foi realizado com certo atraso, pois estávamos com dificuldade de conciliar o horário escolar dos alunos. Optou-se por esperar o inicio das férias. Hoje com esta etapa cumprida estamos prontos para agendar e mostrar os filmes nas comunidades envolvidas. (Paquetá, Santa Marta, Comunidade do Alemão, Tavares Bastos.)

O índice de presença foi praticamente 100% dos alunos.

Participaram os jovens:

Paquetá: Vitor Penetra, Maicon Sabino, Aliny Silva Santos, Eduardo Marins, Marciano Lima Rodrigues.

Complexo da Penha / Alemão : Éryc Luccas, Felipe Antônio.

Tavares Bastos: Camila de Melo Firmino, Lucas André da Silva, Tamires dos Santos.

Santa Marta: Fernando Lima.

Walter Mesquita e Fernando Eduardo Marins Monitores do Viva Favela/Viva Rio/Ponto de Cultura Papo Cabeça.

Julio César da Silva e José Felipe Silva instrutores Ong O Nosso Papel/Ponto de Cultura Fazendo a Diferença em Paquetá.